



Elena Cecconi si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di A. Pucello presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone; ha seguito i corsi al Mozarteum di Salisburgo tenuti da K. H. Zoeller e si è perfezionata con W. Schulz presso la Hochschule für Musik di Vienna, dove ha seguito anche i corsi di Musica Barocca tenuti da E. Melkus.

Il suo repertorio come solista spazia da Bach, Vivaldi, Mozart, Mercadante a Reinecke, Ibert, Nielsen, Jolivet, Mortari, Corghi etc. In tale ruolo ha collaborato con Maestri quali G. Ferro, (sotto la cui direzione ha eseguito il Concerto di J. Ibert), H. Soudant, M. Boder, U. B. Michelangeli ed altri; e con Orchestre quali Teatro Bellini di Catania, Sinfonia Perugina, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestre Radio Televisione e Opera Albanese, Budapest Chamber Orchestra, Orchestra Toscanini di Parma, Camerata di Cremona, Solisti di Cremona, Orchestra Scarlatti di Napoli, Orchestra Classica di Alessandria, esibendosi in molte città italiane ed all'estero come in Germania, Austria, Albania, Svizzera, Giappone; Louisiana, Mississippi, Florida, Georgia, Illinois; Russia, dove ha suonato a Mosca, nella Sala Ciaikowskij, il Concerto in Mi min di Mercadante. Si è esibita inoltre in prestigiose Sale quali Teatro Olimpico a Roma, Teatro Bellini di Catania, Regio di Parma, Teatri di Jesi e Panicle, Teatro Olimpico e Sala Concerti del Conservatorio a Vicenza, Auditorium di Cagliari e Palermo, presso il prestigioso Festival di Gressoney, Sala Florianka a Cracovia ed altre sale e Festivals italiani ed europei; Concert Hall della Loyola, Lafayette, Tulane, Hammond, Dekalb Universities, Westwego Theater in New Orleans e numerose Sale e Teatri in USA e Giappone.

La sua attività concertistica è intensa anche nell'ambito della Musica da Camera (flauto e arpa, flauto e pianoforte, quintetto a fiati, etc.) e nel 1996 ha fondato l'Ensemble "La Variazione" con il quale ha effettuato concerti in Italia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti, ottenendo successo di pubblico e critica. Con l'arpista Paola Devoti si esibisce in duo, ha inciso per Bottega Discantica ed ha partecipato al Falaut Festival 2009.

Fino al 1994 è stata Primo Flauto Solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana ed ha poi collaborato e collabora come Primo Flauto e Solista con diverse Orchestre da Camera e Sinfoniche fra cui l'Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra "A. Toscanini" di Parma, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Classica di Alessandria.

Ha vinto numerosi Concorsi tra i quali Palmi, Caltanissetta, concorsi presso Orchestre Sinfoniche e Liriche e quello Internazionale indetto dall'Orchestra Sinfonica della Galizia (Spagna).

Ha inciso come solista per Edipan (brani di T. Procaccini), Ricordi-Stradivarius (Luoghi Immaginari di F. Vacchi), per la casa discografica tedesca Bayer Records (Fantasie Operistiche fl. e pf.), per l'inglese Clarinet Classics (Concertoni di Mercadante per fl e orch.), per Talent Records (Belgio), Tactus Records e Bottega Discantica -Italia- (flauto solo e flauto e arpa). I suoi CDs sono recensiti con il massimo riconoscimento da importanti riviste del settore quali Musica, Falaut e riviste internazionali e programmati su emittenti radiofoniche in Europa quali Radio Vaticana, ORF ed altre emittenti, e nel mondo (USA, Corea, Giappone etc....) È titolare della Cattedra di Flauto presso il Conservatorio-Università-Alta Formazione Artistica e Musicale N. Paganini di Genova. Inoltre tiene Masterclasses presso Valtidone International Festivals and Summer Camp-Italy ed International Mastercourses ad Assisi Umbria Estate.

Elena ha tenuto recitals e Masterclasses presso la Hochschule für Musik "F. Liszt" a Weimar -Germania e presso l'Accademia Musicale di Cracovia - Polonia.

Elena tiene Recitals e Masterclasses negli USA al Florida Community College di Jacksonville (FL), alla Southeastern Louisiana University di Hammond, University of Louisiana a Lafayette e Loyola University e Tulane University di New Orleans (LA), alla Thomas County Central Highschool di Thomasville (GA) e alla Northern Illinois University di Dekalb-Chicago (IL). Nel gennaio 2007, nel febbraio 2008 e nel gennaio 2010 è stata invitata al Flute Fair- Annual Florida State Convention che si è svolto ad Orlando (FL) e si è esibita in recitals per Flauto Solo ed in un recital di Fantasie Operistiche Virtuose per Flauto e Pianoforte con il pianista Tim Carey.

Elena è stata scelta per esibirsi in un recital di Fantasie Operistiche per flauto e pianoforte alla National Convention degli Stati Uniti (36th Annual NFA Convention), Kansas City (MO) nell'Agosto 2008, dove ha suonato anche il brano per Flauto Solo "Hurricane!" di H. Buss per la Brixton Publications.

Il compositore della Florida H. Buss ha scritto tre brani dedicati ad Elena, "Alpine Spring" e "Inner Quest" per flauto e arpa; "Venetian Memoirs" per flauto solo - Brixton Publications, quest'ultimo eseguito da Elena in Prima Mondiale al Florida Flute Convention nel Gennaio 2010.

Elena vive nella campagna cremonese con il marito, il tenore Filippo Pina Castiglioni, i suoi tre cani e la gatta Musetta.

Elena è Dama Magistrale dei Cavalieri di Malta.

Elena Cecconi è "Haynes Flute Artist" e suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni.

www.elenacecconi.net

Email : elenaflute@hotmail.it

// 3483745140@tre.it

mobile phone : +39 3483745140