

9,45	Apertura spazio espositori			
10,00	Auditorium:	Masterclass	Lorant Kovacs	J.S. Bach Partita in la min
10,00	Sala Teatro:	Masterclass	Stefano Benini	Il flauto e il Jazz Assistente Domenico Guastafierro
11,00	Auditorium:	Masterclass	Peter Lukas Graf	Sviluppo del suono in base a analisi tecnica e ispirazione musicale
11,00	Sala Teatro:	Lezione-Concerto	Gary Schocker	Tema libero
12,30	Auditorium:	Concerto aperitivo in jazz		

Stefano Benini, Domenico Guastafierro, Andrea Tarozzi

LE ORCHESTRE DI FLAUTI

A. Vivaldi
Le Quattro Stagioni - "La Primavera"
Allegro, Largo e pianissimo, Allegro

"L'Estate"

Allegro, Andante, Allegro

Vieri Bottazzini flauto **All Flutes Chamber Orchestra**

FLAUTO E ARPA

C. Debussy
A. Piazzolla
H. Buss

Prelude a l'après-midi d'un Faune

Oblivion

Alpine Spring

(composto per Elena Cecconi - Dicembre 2007) Brixton Publications

Elena Cecconi flauto **Paola Devoti** arpa

14,30 Sala Teatro:

"DOLCE TIME"

Concerti e Conferenze sul flauto dolce

A cura di ERTA (European Recorder Teachers Association) Italia

"L'ERTA Italia: finalità e iniziative"

Maria Giovanna Fiorentino (Presidente Erta Italia)

CONFERENZA

"I trattati per flauto dolce nel Settecento"

Giovanni Toffano

"Musica antica per flauti di oggi, musica di oggi per flauti antichi".

Daniele Salvatore

DOLCE TIME

I costruttori artigiani Giacomo Andreola, Luca De Paolis, Francesco Livirghi, Pietro Sopranzi, mostreranno agli interessati vari esemplari di flauti dolci.