

## Stasera tante arie d'opera nel recital a Salsi: «Amo re Parla il baritono che ha trio

**NIBBIANO** - Torna questa sera il *Valtidone Festival*, che propone a Nibbiano, alle 21.15 nella piazzetta della chiesa (nella Sala Diana, in caso di maltempo) un interessante appuntamento con la musica lirica. Protagonisti del concerto il baritono Luca Salsi, attivo ed acclamato nei più prestigiosi teatri del mondo, ed il pianista Corrado Casati, pianista e direttore del Coro del Teatro Municipale di Piacenza, che vanta a sua volta collaborazioni importanti: da Oren a Rostropovich, da Bellocchio a Muti.

All'affermato baritono Luca Salsi, uno dei fiori all'occhiello della lirica, prontamente "captato" dal fiuto del direttore artistico della manifestazione, Livio Bollani, abbiamo chiesto qualche anticipazione. Ma anche la sua opinione sulle condizioni, non proprio benefiche, in cui versa il mondo attinente al melodramma, oggi in Italia.

**Salsi, che tipo di programma proporrà nel recital con il pianista Casati?**

«Il programma che eseguiremo sarà molto classico, con brani che spazieranno da autori come Verdi, passando anche per Puccini e Donizetti. Poi qualche aria da camera del nostro grande repertorio italiano, da Tosti a Leoncavallo».

**Lei si è già esibito, pur giovanissimo, nei maggiori teatri del mondo. Come si sente, es-**

**sendo italiano, quando sbisce in altri Paesi? Ritorna che la Lirica, oggi, sia come il fiore all'occhiello dell'Italia agli occhi del mondo?**

«Quando canto all'estero, soprattutto in America, sono vero felice. C'è un altro modo di concepire il teatro nel complesso. L'organizzazione perfetta, la stima nei confronti dell'artista è altissima e ci aspettano molto da te, senso giusto, con uno speso lavoro e sacrificio che ti fa sempre a dare il meglio. Sono un uomo molto fortunato perché, a 34 anni, ho già l'occasione di cantare al Metropolitan di New York, un realizzato nel teatro che sia il migliore del momento oggi. Per quel che da l'Italia, purtroppo il so cambia molto... oggi in una situazione molto difficile e complessa. Il Paese che ha dato i natali grandi compositori del siamo la patria della lirica, abbiamo i templi dell'opera pure non funziona né stato un enorme taglio. Fondo unico per lo spettacolo in base a scelte di gestione questo ha fatto in me purtroppo, i teatri non no più a programmare no molte meno produzioni addirittura tanti teatri importantissimi, rischiare chiudere. Questa è l'

## Applausi agli allievi dei corsi di piano e flauto

**CAMPREMOLDO SOPRA** - Il *Valtidone Summer Camp*, corsi di perfezionamento musicale tenuti da esperti docenti nei comuni di Agazzano, Gragnano Trebbiense, Pianello Valtidone e Sarmato, è stata una

magnifica idea. Ma ugualmente brillante è stata l'istituzione di una serie di iniziative parallele al *Summer Camp*: accanto al momento teorico imprescindibile per qualsiasi approfondimento, gli organizzatori hanno infatti previsto numerosi concerti - nella forma di "eventi collaterali" - in pittoresche località della vallata. Questo non solo per dare visibilità agli allievi ma anche per creare significativi momenti di incontro fra docenti, gli stessi allievi, pubblico e, immancabilmente, i media.

L'altra sera, in un romantico cortile adiacente alla gloriosa pieve di Campremoldo Sopra di Gragnano, si è tenuto il quarto concerto del *Valtidone summer camp* per gli allievi delle classi di pianoforte di Kevin Robert Orr e Mario Patuzzi e di flauto di Elena Cecconi. Data l'alta frequenza ai corsi, anche in questo caso il concerto-cerimonia è stato articolato in due parti: dapprima alle ore 19 al Palazzo comunale di Agazzano, in seguito dalle ore 21 nell'azienda agricola Castellaro appunto a Campremoldo Sopra. E qui dal direttore artistico della kermesse Livio Bollani, da Andrea Barocelli, sindaco di Gragnano, dalla flautista Cecconi, dai pianisti Orr, Patuzzi e Siro Saracino sono

stati premiati i migliori allievi: i pianisti Matteo De Sanctis, Chiara Paulesu, Federico Cantù, Davide Pizzuti, Sabine Weyer, Carlotta Arizza, Andrea Cantù, Federico Peralto, Lindsey O'Brien e Christopher Miltenberger



Gli ospiti Cecconi e Saracino

e le flautiste Angelica Perra, Silvia Spiga, Valentina Puddu e Jessica Mura. Ciascuno ha poi proposto una famosa *Romanza* di un compositore celeberrimo a riprova della padronanza tecnica e strumentale raggiunta in breve tempo nello specifico strumento.

Nelle due esibizioni il numeroso pubblico ha allora potuto ascoltare, in impeccabili e raffinate esecuzioni, melodie di Scarlatti, Beethoven, Mozart, Ibert, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Mercadante, Dutilleul, Bach e Brahms.

A fine serata Cecconi e Saracino hanno ripreso due importanti pezzi dimostrando straordinaria sensibilità: la *Fantasia op. 18* sulla *Traviata* di Giuseppe Verdi per flauto e pianoforte di Paul Agricole Genin e la *Fantasia op. 38* sul *Rigoletto* per due flauti e pianoforte di Franz e Karl Doppler con, in questa occasione, il supporto della flautista Valentina Puddu. Anche quest'anno e forse più delle altre edizioni i concerti hanno dunque ribadito come la musica sia elemento di crescita collettiva, esperienza estremamente costruttiva da condividere ed apprezzare in situazioni speciali per atmosfera e location.

Fabio Bianchi

**Monella**  
lap dance

S.S. Piacenza - S. N. ROTTOFRENO  
INGRESSO CON CONS. MER-GIO-DOM SAB-DOM

Venerdì 28 agosto  
EDELWEISS

LOCALE CLIMATIZZATO

VENERDI E SABATO  
1 PRIVÉ OMAGGIO

per chi entra entro le ore 1.00. promozione valida fino al 28/08/09

Il Saletto della LAP DANCE

**BULLI & PUPE**

TUTTE LE SERE!

Lap Dance - Spettacoli No Stop - Table Dance - Sexy Games per vincere Table Dance Omaggio

mercoledì - giovedì - domenica: ingresso €10  
venerdì - sabato - prefestivi: ingresso €15

APERTO TUTTO AGOSTO

CASSELVETTO P. NO - Via Fornice, 6 Gio. Centro Comune VERDIERA  
tel. 0523.825002 - 0523.821133 - www.bullipupe.com

Ritaglia il Coupon e avrai il 40% di sconto su 1 Table Dance